

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of vintage botanical illustrations. The illustrations are in a muted, earthy green color and depict various types of leaves and stems, including some with serrated edges and others with more complex, lobed shapes. The overall style is reminiscent of early 20th-century natural history or botany books.

# Vintage & More

bathco

## Vintage & More

About Bathco. 2

Vintage. 4

& More. 72

Information. 100

# About Bathco



Cantabria es un territorio verde y fértil situado entre las montañas y el mar Cantábrico, en el norte de España. Sus casi 300 kilómetros de costa han propiciado que, desde hace siglos, nuestra tierra mirara al exterior y sirviera como puerto marítimo al Reino de Castilla. Fue en nuestros puertos donde se embarcaban las telas o cereales rumbo a Europa. Cantabria es, también, una de las cunas artísticas de Occidente, hogar de las pinturas de las cuevas de Altamira, fechadas en el siglo XIV antes de Cristo. Ambos hechos han marcado sobremanera la filosofía de Bathco, una empresa comprometida con la creación de productos de calidad presentes en más de 70 países repartidos por los cinco continentes.

Cantabria is a fertile green land nestled between the mountains and the Bay of Biscay, in the north of Spain. For centuries, its almost 190 miles of coastline have led the land to look outwards and serve as the maritime port for the kingdom of Castile. It was from these ports that fabric and cereals set sail for Europe. Cantabria is also one of the West's birthplaces of art: home to the Altamira cave paintings, dating back to the 14th century B.C. Both of these facts have definitively left their mark on Bathco's philosophy, a company committed to the creation of quality products present in more than 70 countries over the five continents.

## About Bathco; Haciendo camino al andar\_

Nos encontramos en Santander, capital de Cantabria, donde llevamos más de 35 años desarrollando nuestra actividad. Todo este tiempo, todo este camino recorrido, han servido para señalar un rumbo fijo en el horizonte que nos conduce hasta los patrones de calidad, diseño e innovación que exigen nuestros clientes. Cuando comenzamos esta aventura, y al igual que ocurrió a numerosos marineros cántabros en el pasado, en nuestro mar no había un camino marcado, sino que lo encontramos a base de tesón, esfuerzo y trabajo.



## About Bathco; Beating an untrodden path\_

We have spent more than 35 years developing our activity in Santander, the capital of Cantabria. All of this time and beaten path has allowed us to set a steady course towards the horizon which leads us to the quality, design and innovative standards of our clients. When we embarked on this adventure and in a similar way to the many Cantabrian mariners in the past, our sea did not have a route marked out, instead what we found has been based on tenacity, effort and work.





# Vintage

## La belleza es inalterable

Vintage; Beauty is unwavering

Lo 'vintage' no es sólo una mirada al pasado, sino una actitud. Una actitud que recupera diseños imperecederos y les insufla nueva vida. Se trata de visitar el ayer para viajar hacia el mañana. Hace tiempo que Bathco apostó por ello, buceando primero entre cientos de iconografías, seleccionándolas y estampándolas luego en sus piezas. El proceso siempre ha sido artesanal, una labor facturada con mimo en nuestros propios talleres, diseño a diseño, pieza a pieza, sólo ayudándonos de nuestras manos y el saber hacer propio de quien lleva una vida perfeccionando su técnica.

Nuestro estilo vintage superó el examen del tiempo, burló la caducidad de la moda. Nuestros diseños fluyen y se adaptan a todo tipo de ambientes hogareños. También nos recuerdan quiénes somos y nos permiten viajar a nuestro pasado, a nuestras raíces, a nuestros recuerdos. Pero, sobre todo, son atemporales, un libro clásico cuyas páginas siempre podrán ser releídas porque éstas hablan de lo que realmente importa: la esencia.

'Vintage' is not only a glimpse into the past, but an attitude. It is an attitude that recovers enduring designs and breathes new life into them. It is about visiting yesterday before moving on to tomorrow. Bathco has been dedicated to this for some time, delving first into hundreds of iconographies, selecting them and then scoring them into their pieces. The process has always been of craftsmanship, work nurtured in our own workshops, design by design, piece by piece, just with our hands and the know-how typical of those who have spent a lifetime perfecting their technique.

Our vintage style has survived the test of time, mocking the passing of fashion. Our designs flow and adapt themselves to all kinds of home environments. They also remind us of who we are and allow us to travel back to our own past, our roots and our memories. Yet, above all, they are timeless, a classic book whose pages can always be read over and again because they talk about what really matters: the essence.

# Vintage

Index



01  
Tropical  
P. 08



02  
Flor de Lys Verde / Green  
P. 12



04  
Claveles  
P. 14



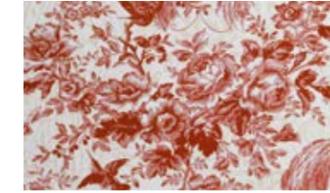
05  
Flores  
P. 18



16  
Quebec  
P. 42



17  
Toile de Jouy Azul / Blue  
P. 46



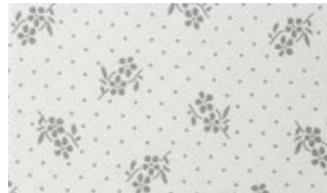
18  
Toile de Jouy Rojo / Red  
P. 46



19  
Toile de Jouy Marrón / Brown  
P. 56



07  
Botanic  
P. 20



08  
Ramas Gris / Grey  
P. 22



09  
Ramas Marrón / Brown  
P. 22



10  
Amadeus  
P. 26



20  
Toile de Jouy Verde/Green  
P. 56



21  
Village  
P. 62



30  
Tevety II  
P. 64



33  
Floral  
P. 66



12  
Geraldine  
P. 28



13  
L' Forest  
P. 32



14  
Montreal Rosa / Pink  
P. 36



15  
Montreal Verde / Green  
P. 36



34  
Marsella  
P. 70

01

# Tropical

Cien años atrás el pintor Paul Gauguin se instaló en la isla de Martinica para captar unos colores de los trópicos que le obsesionaban. Por ello decidimos evocar su viveza, su energía.

A hundred years ago, painter Paul Gauguin moved to the island of Martinique to capture the colours of the tropics that obsessed him. So we decided to evoke his vivacity, his energy.

Olea cuadrado  
Ref. 4071/ 01  
0388\_95  
410 x 410 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Tropical /  
Washbasin in white porcelain,  
Tropical pattern





02

# Flor de Lys

Tradicionalmente la flor del lirio es considerada un emblema de divinidad. Su aparente sencillez encierra, en realidad, una belleza increíblemente compleja.

Traditionally the fleur-de-lis has been considered an emblem of divinity. In reality, its apparent simplicity has a special beauty to it.

**Castellón C**  
**Ref. 4015 / 02**  
0262\_95  
350 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Flor de Lys verde /  
Washbasin in white porcelain,  
green Flor de Lys pattern







04

# Claveles

El clavel es una flor extraordinariamente frondosa que puede llegar a albergar hasta medio centenar de pétalos. Tiene además ese aroma dulce y sutil presente en muchos hogares.

The carnation is an extraordinarily luxuriant flower that can have up to fifty petals. It also adds a sweet and subtle aroma to many homes.

**New Nordic**  
**Ref. 4062B / 04**  
0341\_85  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Claveles /  
Washbasin in white porcelain,  
Claveles pattern







05

# Flores

La decoración floral es casi un arte divino en Japón. Lo llaman 'Ikebana' que significa 'flor viviente'. Es fundamental guardar silencio mientras se practica.

Floral decoration is practically a divine art in Japan. It's called 'Ikebana', which means 'giving life to flowers'. It's essential to remain silent while practising this art.

**Sicilia**  
**Ref. 4069 / 05**  
0319\_85  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Flores /  
Washbasin in white porcelain,  
Flores pattern



07

# Botanic

Arthur Lasenby fue un comerciante londinense del siglo XIX que popularizó el estampado Liberty, directamente inspirado en las ornamentaciones florales del Art Noveau belga.

Arthur Lasenby was a 19th-century London merchant who popularised the Liberty print, which was directly inspired by the floral ornamentation of Belgian Art Nouveau.

Castellón D  
Ref. 4016 / 07  
0335\_85  
500 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Botanic /  
Washbasin in white porcelain,  
Botanic pattern



08 - 09

# Ramas

Hay pocos seres vivos con una simbología tan intensa como la de los árboles: sus raíces les unen al mundo terrenal pero son sus ramas extendidas las que les conectan con el celestial.

There are few living things with such intense symbolism attached to them as trees: their roots tie them to the earthly world, while their outstretched branches connect them to the heavens.

**New Nordic**  
Ref. 4062B / CRU / 08  
0409\_85  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Ramas gris /  
Washbasin in natural porcelain,  
Ramas grey pattern





**New Cuenca**

**Ref. 4033B / 09**

0388\_95

430 x 160mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Ramas marrón /  
Washbasin in white porcelain,  
brown Ramas pattern



10

# Amadeus

La palabra 'cenefa' proviene del bello vocablo árabe: 'sanífa'. Se refiere a aquello que 'rodea algo', ya sea la lana de un ovillo, el paño de un turbante o el remolino infinito en un río.

The Spanish term 'cenefa' comes from a beautiful Arabic word: 'sanífa'. It refers to something that 'wraps around another thing', whether it be a ball of yarn, the fabric of a turban, or the infinite whirlpools in a river.

**Olea Cuadrado**  
**Ref. 4071 / 10**  
0349\_85  
410 x 410 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Amadeus /  
Washbasin in white porcelain,  
Amadeus pattern



12

# Geraldine

Existe la creencia de que aquellos que sueñan con flores por las noches no tardarán en encontrar el amor durante el día. ¿Y aquellos que ven flores cuando están despiertos?

There is a belief that those who dream about flowers by night will soon find love during the day. And what about people who see flowers when awake?

Toulouse  
Ref. 4037 / CRU / 12  
0426\_95  
590 x 415 x 145mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Geraldine /  
Washbasin in natural porcelain,  
Geraldine pattern







**Castellón B**

**Ref. 0012B / 12**

0286\_95

430 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Geraldine /  
Washbasin in white porcelain,  
Geraldine pattern



13

# L'Forest

Los griegos divinizaron los bosques pues creían que en ellos habitaban las ninfas, esas hermosas diosas mortales que velaban por proteger la magia de la Naturaleza.

The Greeks deified forests because they believed they were inhabited by nymphs, those lovely mortal goddesses who watched over the magic of Nature to protect it.

**Nápoles**  
**Ref. 0046 / 13**  
0377\_85  
430 x 195mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en L'Forest /  
Washbasin in white porcelain,  
L'Forest pattern





14 - 15

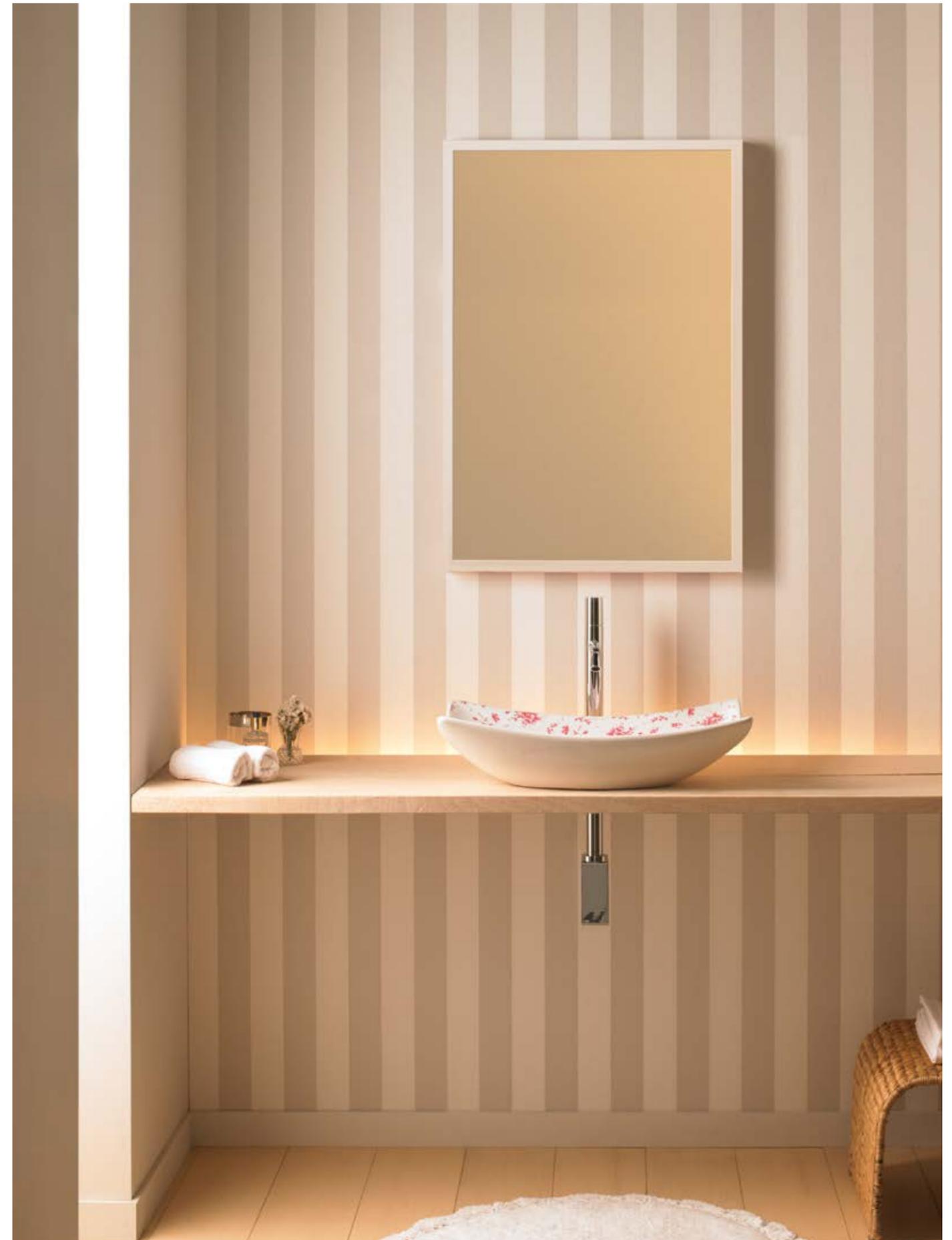
# Montreal

Todos los años las diminutas mariposas Monarca recorren miles de kilómetros desde México para acudir a su cita con la primavera y las flores que crecen en Montreal.

Every year tiny Monarch butterflies travel thousands of kilometres from Mexico for their date with spring and the flowers that bloom in Montreal.

**Magdalena B**  
**Ref. 0092B / 14**  
0368\_95  
570 x 320 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca decorado en Montreal rosa / Washbasin in white porcelain, Montreal pink pattern





Nordic

Ref. 4062 / 15

0416\_85

420 x 220mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Montreal verde /  
Washbasin in white porcelain,  
Montreal green pattern



16

# Quebec

Quebec es un paréntesis francés en el corazón de Norteamérica, una provincia de sentimiento europeo, sangre azul y gustos refinados.

Quebec is a French parenthesis in the heart of North America, a province with European feeling, blue blood and refined tastes.

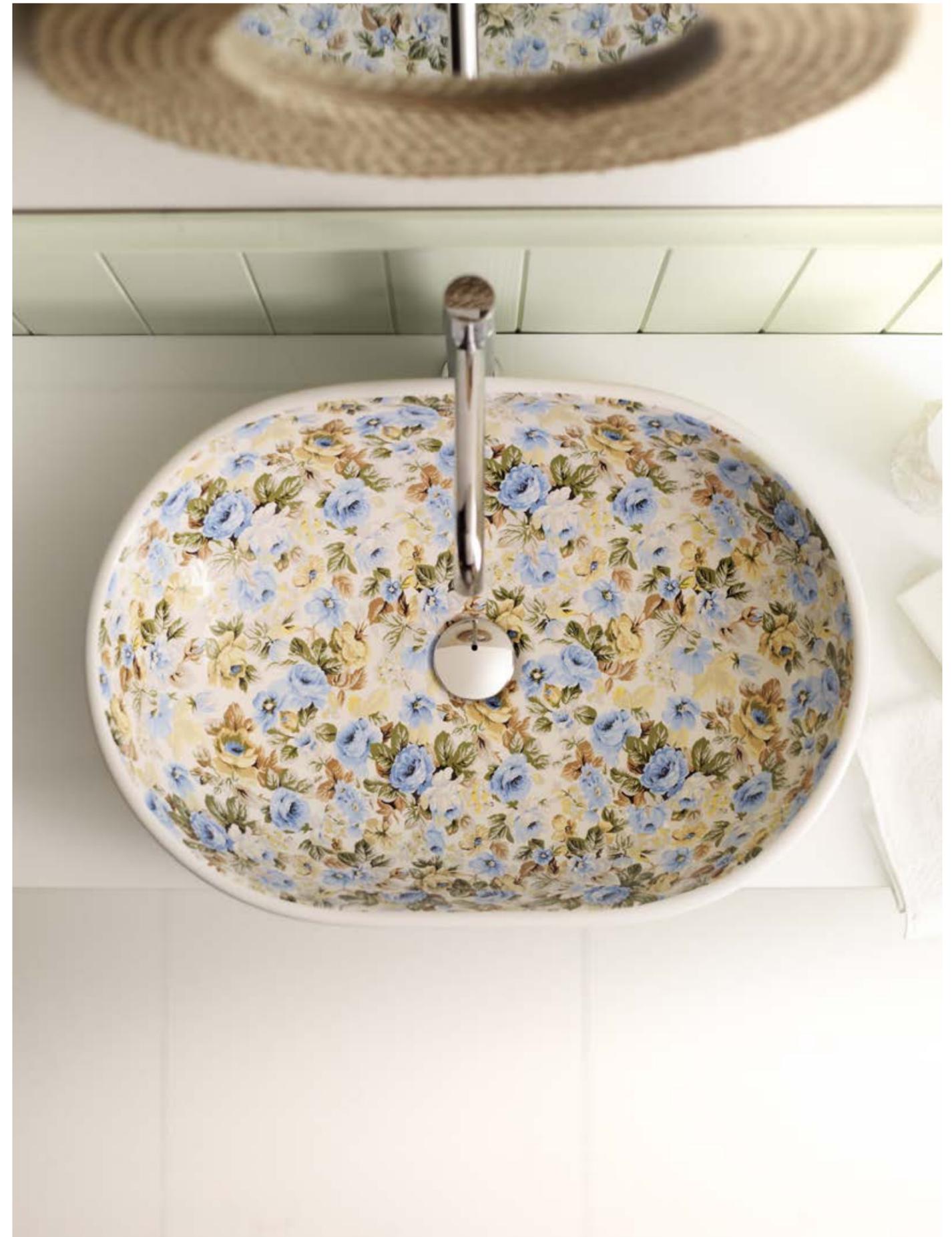
Toulouse

Ref. 4037 / 16

0395\_85

590 x 415 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca decorado en Quebec / Washbasin in white porcelain, Quebec pattern







17 - 18

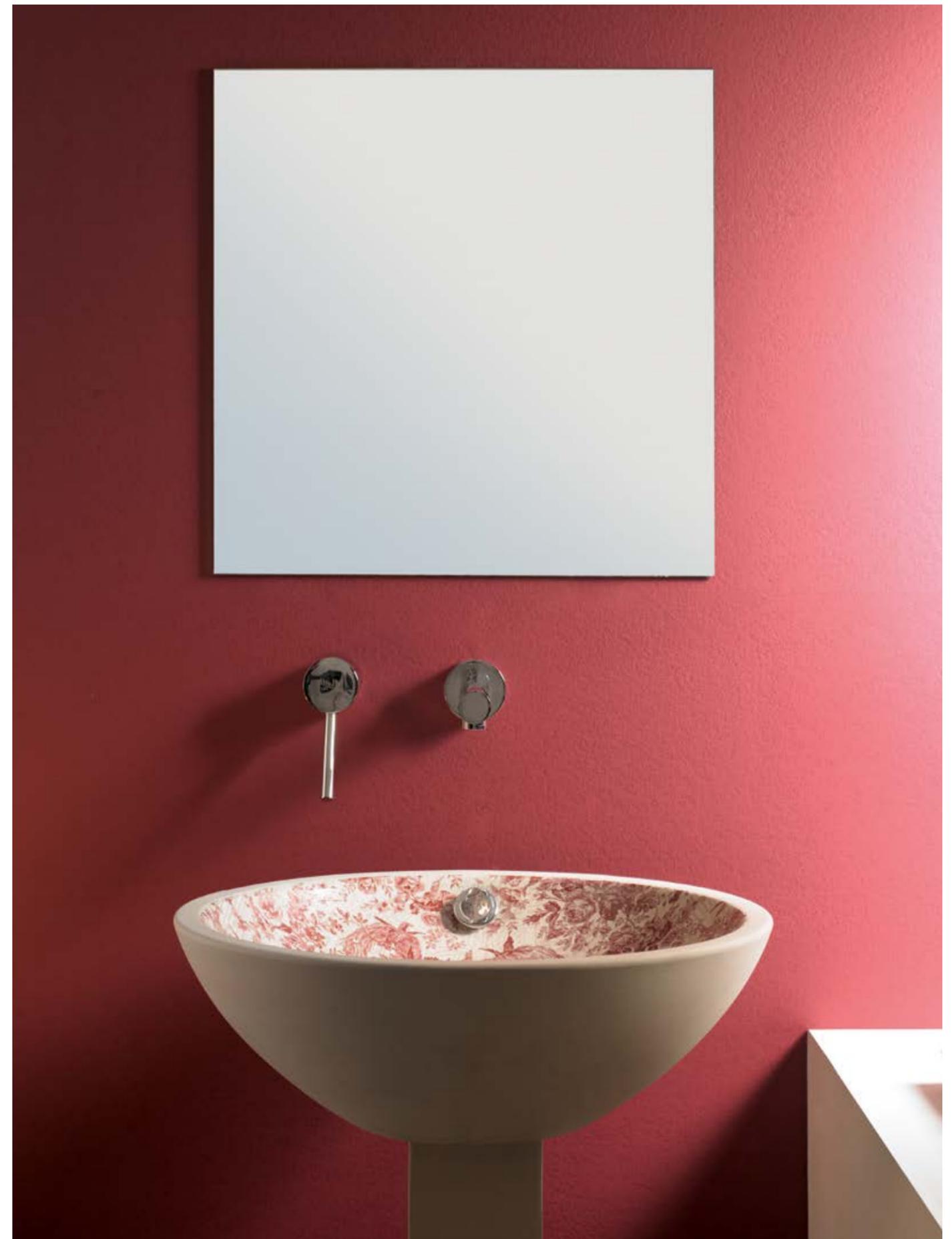
# Toile de Jouy

Hay algo que nos fascinó de aquellos ramos exuberantes, de aquellos grabados de aves, mezcla de urogallos y pavos reales. Hay algo en aquel barroco que necesitábamos recuperar.

There's something that fascinates us about those exuberant bouquets, about those engravings of birds, a mixture of pheasants and peacocks. There's something in that Baroque period that we need to recover.

Castellón B  
Ref. 0012B / CRU / 18  
0315\_95  
430 x 145mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Toile de Jouy rojo /  
Washbasin in natural porcelain,  
Toile de Jouy red pattern







**Castellón D**

**Ref. 4016 / 17**

0335\_85

500 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Toile de Jouy azul /  
Washbasin in white porcelain, Toile  
de Jouy blue pattern



Sicilia

Ref. 4069 / CRU / 17

0388\_95

400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Toile de Jouy azul  
/ Washbasin in natural porcelain,  
blue Toile de Jouy pattern



19 - 20

# Toile de Jouy

Y los poetas románticos reivindicaron la dignidad de las ruinas, la belleza de aquellas columnas de la Antigua Roma desnudas y sin nada que sostener, y decidimos tomar su relevo.

And the romantic poets asserted the dignity of ruins, the beauty of those columns of Ancient Rome, naked and with nothing to sustain, and we decided to take the baton.

Nordic  
Ref. 4062 / 19  
0416\_85  
420 x 220mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Toile de Jouy marrón /  
Washbasin in white porcelain, Toile de  
Jouy brown pattern





**Magdalena B**

**Ref. 0092B / 20**

0368\_95

570 x 320 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Toile de Jouy verde /  
Washbasin in white porcelain,  
Toile de Jouy green pattern





21

# Village

Imaginamos cómo sería un amanecer en un pueblo de la Provenza francesa en junio, cuando la lavanda luce alta y sus flores lilas tiñen el horizonte. Lo imaginamos y así nació 'Village'.

We pictured a sunrise on a June day in France's Provence region, when the lavender is tall and its flowers tinge the landscape. We imagined it, and that's how 'Village' was born.

Castellón C  
Ref. 4015 / 21  
0262\_95  
350 x 145mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Village /  
Washbasin in white porcelain,  
Village pattern



30

## Tevety II

La 'floriografía' nació en Inglaterra durante la época victoriana. Con ella se pretendía expresar a través de las flores aquellos sentimientos que la encorsetada sociedad de la época censuraba.

'Florography' was born in England in the Victorian age. It aimed to express through flowers the sentiments that the strait-laced society of the era repressed.

Sicilia  
Ref. 4069 / CRU / 30  
0396\_85  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Tevety II/ Washbasin  
in natural porcelain, Tevety II  
pattern



33

# Floral

Fue Julieta quien dijo a Romeo que una rosa no dejaría de ser una rosa ni de esparcir su aroma aunque se llamase de otro modo. No importa el nombre, importa lo que inspira.

It was Juliet who told Romeo that a rose by any other name would smell as sweet. The name doesn't matter; the important thing is what it inspires.

Sicilia  
Ref. 4069 / 33  
0398\_65  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Floral /  
Washbasin in white porcelain,  
Floral pattern





34

# Marsella

El puerto de Marsella, bañado por el Mediterráneo, ha sido durante siglos el lugar por el que han entrado a Europa las sedas, cachemiras y mercancías más hermosas llegadas de Asia.

The port of Marseilles, bathed by the Mediterranean, was for centuries the point where silk, cashmere and the most luxurious goods from Asia entered Europe.

Sicilia

Ref. 4069 / 34

0353\_85

400 x 160mm

Lavabo en porcelana blanca  
decorado en Marsella /  
Washbasin in white porcelain,  
Marsella pattern





# & More Una mirada a los elementos

& More; A look at the elements

Deseábamos ir más allá. Deseábamos recrear en nuestras piezas unos espacios y estados de ánimo muy concretos. Deseábamos más. Pensamos en la frondosidad de la Amazonia, en el minimalismo de los continentes helados, en la paz que bucea en el fondo marino o en aquellas flores primaverales que perseguíamos en nuestra infancia. También nos acordamos del brillo de las piedras más nobles que existen o de los códigos marítimos de banderas todavía vigentes en las aguas frente a las que ideamos nuestras creaciones.

Así nació ' & More ', un guiño y un homenaje a todo ello: a la memoria, a lo que nos hace sentir bien, a lo que nos hace pensar mejor.

We wanted to go farther. We wanted to recreate in our pieces a series of very specific spaces and states of mind. We wanted more. We thought about the lushness of the Amazon, the minimalism of the frigid continents, the peace that reigns on the sea floor and in the spring flowers we ran after as children. We also remembered the sparkle of the noblest stones in existence and the maritime flag codes still in use at sea in the context of our creations.

That's the origin of ' & More ', a nod and an homage to all of that, to everything that makes us feel good, everything that sets our mind at ease.

# & More

Index



27  
Marino  
P. 88



28  
Banderas  
P. 90



03  
Amazona  
P. 76



24  
Mármol Clásico  
P. 80



29  
Aquarium  
P. 92



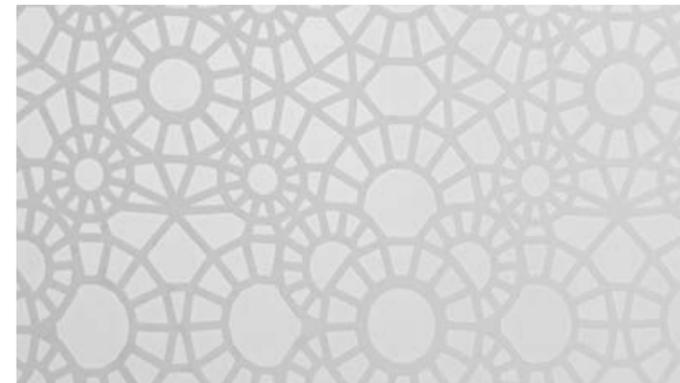
31  
Minaya  
P. 96



25  
Mármol Gris  
P. 82



26  
Lazos  
P. 86



32  
Lunar  
P. 98

03

# Amazona

Una selva es cálida, una selva es densa, una selva es misteriosa, una selva es acogedora, una selva nunca permanece igual. Así, creamos un patrón que trasladara todo ello a un hogar.

A jungle is warm, a jungle is dense, a jungle is mysterious, a jungle is hospitable, a jungle never stays the same. So we created a pattern that would bring all of that into the home.

**New Cuenca**  
Ref. 4033B / CRU / 03  
0429\_85  
430 x 160mm

Lavabo en porcelana acabado natural, decorado en Amazona / Porcelain washbasin natural finish, Amazona pattern







24

# Mármol Clásico

Nuestra inspiración surgió al este de Atenas, allá donde se encuentra el monte Pentélico. De sus canteras se extrajo el mármol ligeramente dorado con el que se construyó el Partenón.

Our inspiration arose east of Athens, where Mount Pentelicus lies. From its quarries, the golden-tinged marble used to build the Parthenon was obtained.

**Sicilia**  
**Ref. 4069 / 24**  
0398\_95  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana blanca decorado en Mármol clásico / Washbasin in white porcelain, classic Marmol pattern



25

# Mármol Gris

Quisimos que la piedra natural más noble y bella estuviera presente. Es de Italia, la 'patria del mármol', de donde se obtiene la versión más apreciada: aquella pálida con vetas grises.

We wanted the noblest and loveliest natural stone to be present. Italy, the 'home of marble', is the source of the most prized type of marble: pale with grey veins.

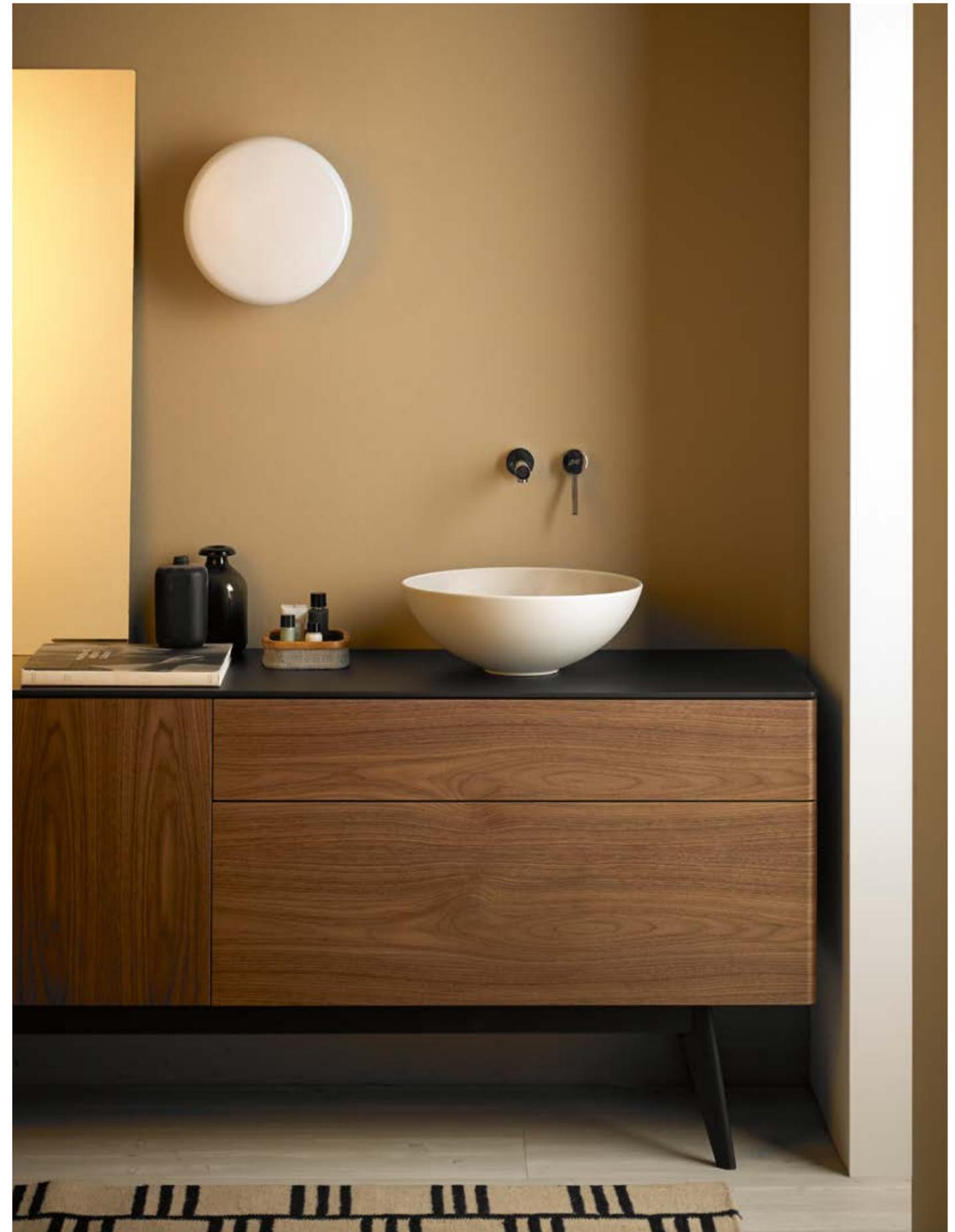
Sicilia

Ref. 4069 / CRU / 25

0429\_85

400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Mármol gris /  
Washbasin in natural porcelain,  
grey Marmol pattern





26

# Lazos

Hay lazos que nos enganchan y nos trasladan a la infancia. O a la época victoriana. O a una isla francesa situada junto a las costas de la Bretaña.

There are bows that captivate us and take us back to childhood. Or to the Victorian era. Or to a French island off the coast of Brittany.

**Sicilia**

**Ref. 4069 / 26**

0368\_85

400 x 150mm

Lavabo en porcelana blanca decorado en Lazos / Washbasin in white porcelain, Lazos pattern



27

# Marino

No existe un territorio más vasto e inexplorado de nuestro planeta que el mar, de ahí el homenaje a sus formas, a sus habitantes, a su magia y a todo aquello que nos regala.

There is no territory vaster and more unexplored on our planet than the sea; this is an homage to its forms, its inhabitants, its magic and everything it gives us.

Sicilia

Ref. 4069 / CRU / 27

0388\_95

400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Marino /  
Washbasin in natural porcelain,  
Marino pattern



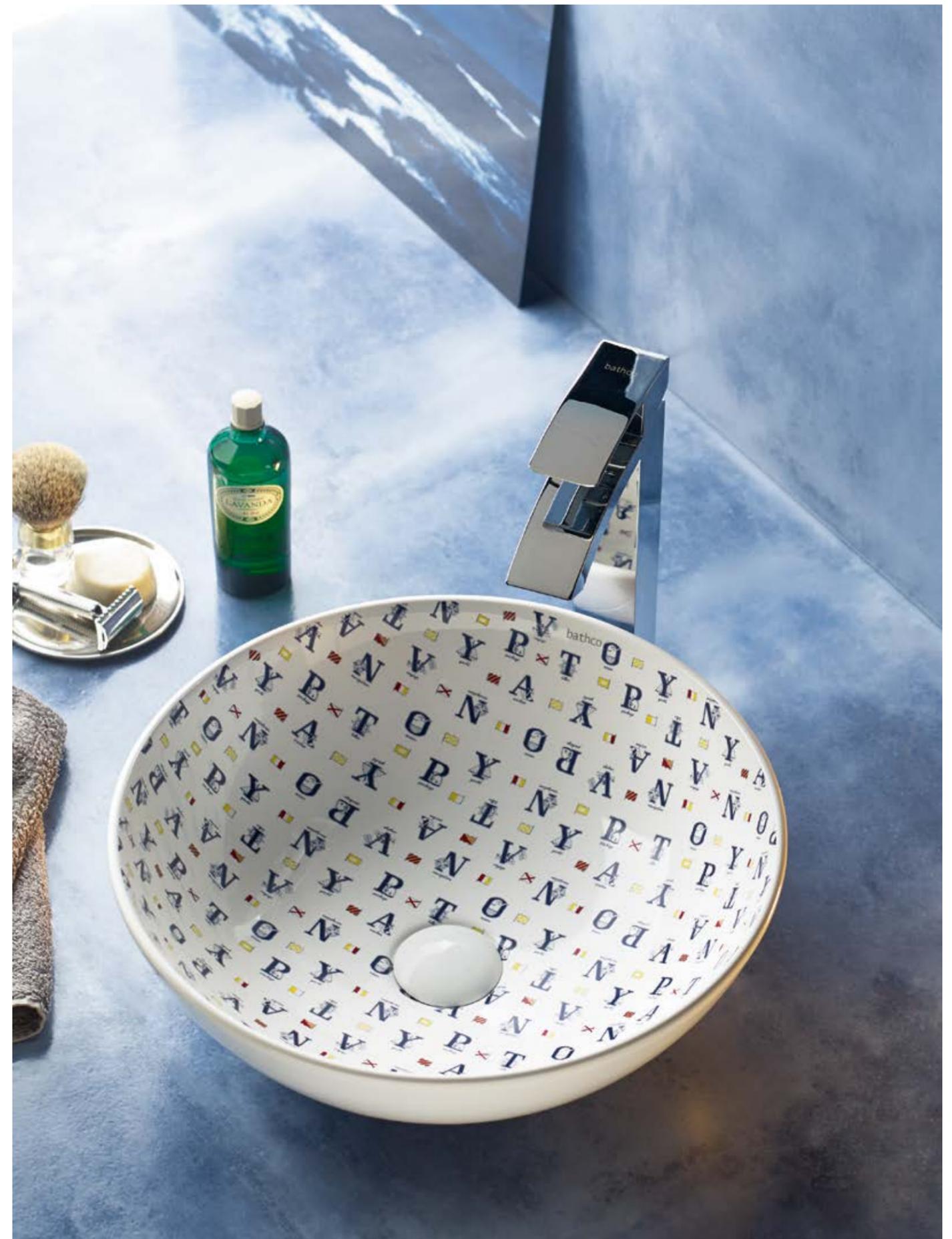
# Banderas

Algunos navegantes se comunican con banderas y miradas. De ese lenguaje mudo que todavía persiste en el mar junto al que vivimos nació un homenaje rítmico y desenfadado.

Some sailors communicate with flags and glances. From this wordless language that still persists in the sea we live alongside, a rhythmic and light-hearted homage was born.

Sicilia  
Ref. 4069 / 28  
0353\_85  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana blanca decorado en Banderas / Washbasin in white porcelain, Banderas pattern



29

# Aquarium

Todo nació de la observación de los peces en un acuario y del sosiego que transmitían sus movimientos a cámara lenta. Fue verlo e, inmediatamente, necesitar plasmarlo.

It all started with observing fish in an aquarium and the tranquility they transmitted with their slow-motion movements. As soon as we saw it, we instantly knew we had to depict it.

**Sicilia**  
**Ref. 4069 / CRU / 29**  
0398\_95  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Aquarium /  
Washbasin in natural porcelain,  
Aquarium pattern







LAIT CORPOREL

GEL LAVANT MAINS

FAMILIAS

eñe

31

# Minaya

Recordamos cómo llegaba la primavera al pueblo de 'Amarcord' de Fellini, con las pelusas de los dientes de león invadiéndolo todo, despertando alegría generalizada. Y así nació Minaya.

We remembered how spring came to Fellini's town of 'Amarcord' with the dandelion fluff invading everything, awakening universal joy. And that's how Minaya was born.

Sicilia  
Ref. 4069 / CRU / 31  
0398\_95  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural  
decorado en Minaya /  
Washbasin in natural porcelain,  
Minaya pattern



32

# Lunar

Vimos cristales de nieve a través de un microscopio e inmediatamente creímos necesario volcar esa perfección, hermosa y gélida, en una de nuestras piezas.

We looked at snow crystals under a microscope and immediately saw the need to transfer this perfection, breathtakingly and icily beautiful, to one of our pieces.

**Sicilia**

**Ref. 4069 / CRU / 32**

0388\_95  
400 x 150mm

Lavabo en porcelana natural decorado en Lunar / Washbasin in natural porcelain, Lunar pattern





# Vintage & More Cuadro técnico

Vintage & More. Technical information

En la siguiente página mostramos un cuadro donde podrás encontrar todas las opciones de lavabo estampado disponibles en el catálogo Vintage & More.

Por un lado, podrás elegir entre todos los lavabos disponibles de este catálogo con la referencia correspondiente y las medidas.

En cuanto a los estampados, se puede elegir entre la decoración grupo A correspondiente a tres orlas diferentes o la decoración grupo B que incluye estampados de decoración interior completa.

No todos los estampados son aplicables a todos los lavabos por lo que encontrarás algunos cuadros en blanco. Para componer la referencia completa adjuntar a continuación de la referencia del lavabo el código del decorado elegido.

Ejemplo:

Lavabo Nápoles 0046 + Decorado Tropical 01 = 0046 01

On the next page we provide a table where you can find all the patterned washbasin options available in the Vintage & More catalogue.

First, you can choose between all the washbasins available in this catalogue with their corresponding reference and dimensions.

As for the patterns, you can choose between the decoration in Group A, corresponding to three different borders, or the decoration in Group B, which includes complete interior decoration patterns.

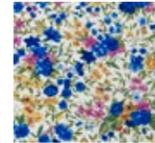
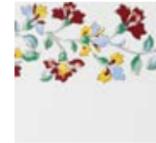
Not all the patterns are applicable to all washbasins, so some spaces will be blank. To compose the complete reference, append the code for the selected pattern to the washbasin reference. Example:

Washbasin Nápoles 0046 + Pattern Tropical 01 = 0046 01

# Vintage & More

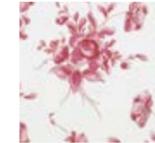
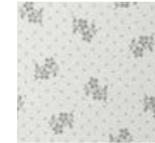
## Deco Grupo A / Group A

Decoración en orla /  
Border pattern decoration



## Deco Grupo B / Group B

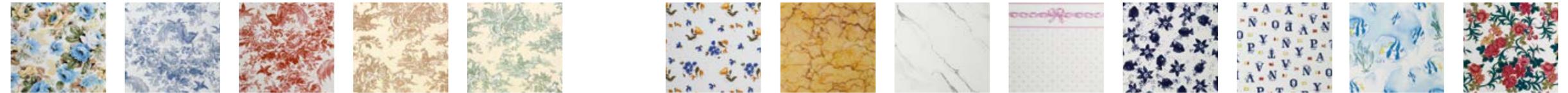
Decoración interior completa /  
Interior complete decoration



		04. Claveles	05. Flores	10. Amadeus	01. Tropical	02. Flor de Lys		03. Amazona	07. Botanic	08. Ramas Gris / Grey	09. Ramas Marrón / Brown	12. Geraldine	13. L'Forest	14. Montreal Rosa / Pink	15. Montreal Verde / Green	
	0012B	0254_95	0254_95	0254_95	0286_95	0286_95		0286_95	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95
	0012B/CRU	0285_95	0285_95	0285_95	0315_95	0315_95		0315_95	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95
	4015	0236_95	0236_95	0236_95	0262_95	0262_95		0262_95	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95
	4016	0302_95	0302_95	0302_95	0335_85	0335_85		0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85
	4033B	0349_85	0349_85	0349_85	0388_95	0388_95		0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95
	4033B/CRU	0378_95	0378_95	0378_95	0429_85	0429_85		0429_85	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85
	4062B	0341_85	0341_85	0341_85	0377_85	0377_85		0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85
	4062B/CRU	0368_95	0368_95	0368_95	0409_85	0409_85		0409_85	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85
	0046	0341_85	0341_85	0341_85	0377_85	0377_85		0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85
	4062	0375_85	0375_85	0375_85	0416_85	0416_85		0416_85	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85
	0092B	0329_85	0329_85	0329_85	0368_95	0368_95		0368_95	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95
	4037	0356_85	0356_85	0356_85	0395_85	0395_85		0395_85	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85
	4037/CRU	0384_95	0384_95	0384_95	0426_95	0426_95		0426_95	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95
	4071	0349_85	0349_85	0349_85	0388_95	0388_95		0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95
	4072	0396_85	0396_85	0396_85	0440_85	0440_85		0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85
	4072	0396_85	0396_85	0396_85	0440_85	0440_85		0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85
	4069	0319_85	0319_85	0319_85	0353_85	0353_85		0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85
	4069/CRU	0349_85	0349_85	0349_85	0388_95	0388_95		0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95
	4069	0319_85	0319_85	0319_85	0353_85	0353_85		0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85
	4069/CRU	0349_85	0349_85	0349_85	0388_95	0388_95		0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95

**Deco Grupo B / Group B**  
Decoración interior completa /  
Interior complete decoration

# Vintage & More



			16. Quebec	17. Toile de Jouy Azul / blue	18. Toile de Jouy Rojo / Red	19. Toile de Jouy Marrón / Brown	20. Toile de Jouy Verde / Green	21. Village	24. Mármol Clásico	25. Mármol Gris	26. Lazos	27. Marino	28. Banderas	29. Aquarium	30. Tevery II
	Castellón B 430 x 145mm	0012B	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95	0286_95							
		0012B/CRU	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95	0315_95							
	Castellón C 350 x 145mm	4015	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95	0262_95							
		4016	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85							
	Castellón D 500 x 145mm	4016	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85	0335_85							
		4033B	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95							
	New Cuenca B 430x 160mm	4033B	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95							
		4033B/CRU	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85	0429_85							
	New Nordic 400 x 150mm	4062B	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85							
		4062B/CRU	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85	0409_85							
	Nápoles 430 x 195mm	0046	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85	0377_85							
	Nordic 420 x 220mm	4062	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85	0416_85							
	Magdalena B 570 x 320 x 145mm	0092B	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95	0368_95							
	Toulouse 590 x 415 x 145mm	4037	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85	0395_85							
		4037/CRU	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95	0426_95							
	Olea Cuadrado 410 x 410 x 145mm	4071	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95							
	Olea Rectangular 490 x 400 x 145mm	4072	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85	0440_85							
	Sicilia 400 x 150mm	4069	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0353_85	0398_95	0398_95	0368_85	0353_85	0353_85	0363_95	0368_95
		4069/CRU	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0388_95	0429_85	0429_85	0403_95	0388_95	0388_95	0398_95	0396_85

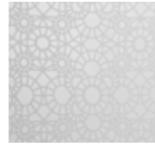
# Vintage & More

## Deco Grupo B / Group B

Decoración interior completa /  
Interior complete decoration



31. Minaya



32. Lunar



33. Floral



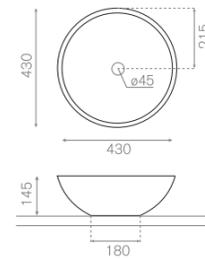
34. Marsella

	Castellón B 430 x 145mm	0012B 0012B/CRU				
	Castellón C 350 x 145mm	4015				
	Castellón D 500 x 145mm	4016				
	New Cuenca B 430x 160mm	4033B 4033B/CRU				
	New Nordic 400 x 150mm	4062B 4062B/CRU				
	Nápoles 430 x 195mm	0046				
	Nordic 420 x 220mm	4062				
	Magdalena B 570 x 320 x 145mm	0092B				
	Toulouse 590 x 415 x 145mm	4037 4037/CRU				
	Olea Cuadrado 410 x 410 x 145mm	4071				
	Olea Rectangular 490 x 400 x 145mm	4072				
	Sicilia 400 x 150mm	4069 4069/CRU	0363_95 0398_95	0353_85 0388_95	0398_65 0428_95	353_85 0388_95

\* 33 Floral  
Decoración interior y exterior / Inside and outside decoration

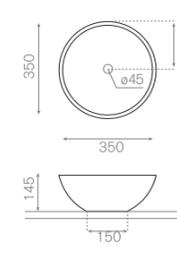
## Castellón B

REF. 0012B  
REF. 0012B/CRU  
430 x 145mm



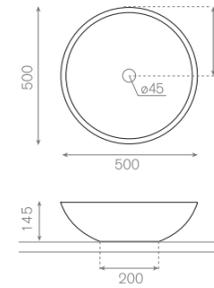
## Castellón C

REF. 4015  
350 x 145mm



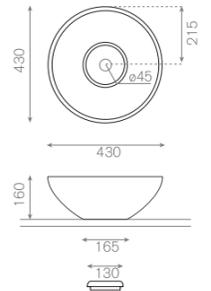
## Castellón D

REF. 4016  
500 x 145mm



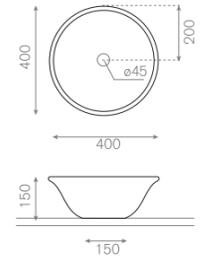
## New Cuenca B

REF. 4033B  
REF. 4033B/CRU  
430x 160mm



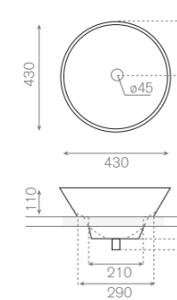
## New Nordic

REF. 4062B  
REF. 4062B/CRU  
400 x 150mm



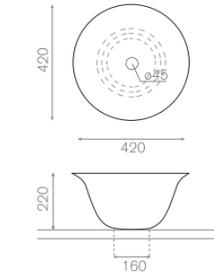
## Nápoles

REF. 0046  
430 x 195mm



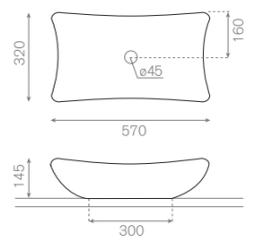
## Nordic

REF. 4062  
420 x 220mm



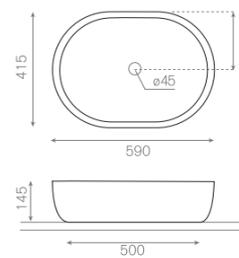
## Magdalena B

REF. 0092B  
570 x 320 x 145mm



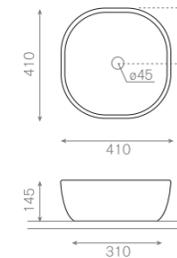
## Toulouse

REF. 4037  
REF. 4037/CRU  
590 x 415 x 145mm



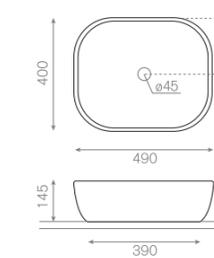
## Olea Cuadrado

REF. 4071  
410 x 410 x 145mm



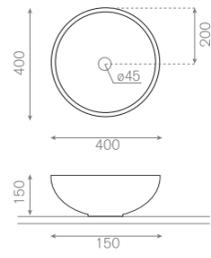
## Olea Rectangular

REF. 4072  
490 x 400 x 145mm



## Sicilia

REF. 4069  
REF. 4069/CRU  
400 x 150mm



Válvula redonda one-touch. Tapa porcelana decorada /  
Round pop-up valves. Decorated porcelain lid  
REF. 0211PRD - 60 mm con rebosadero / with overflow  
REF. 0212PRD - 60mm sin rebosadero / without overflow  
0043\_95



**BATH COLLECTION S.L.**

BAJADA DEL CALERUCO 21A  
39012 SANTANDER (SPAIN)

TEL. +34 942 32 12 22

FAX. +34 942 32 48 98

[thebathcollection@thebathcollection.com](mailto:thebathcollection@thebathcollection.com)

[www.thebathcollection.com](http://www.thebathcollection.com)





**Bath Collection S.L.**

**Bajada del Caleruco 21 A  
39012 Santander (Spain)**

**Tel. +34 942 32 12 22  
Fax. +34 942 32 48 98**

**[thebathcollection@thebathcollection.com](mailto:thebathcollection@thebathcollection.com)  
[www.thebathcollection.com](http://www.thebathcollection.com)**